

Data: 09/04/18 MONITORA: ANDHRESSA TOCASHIKI

## PORTUGUES

01. Leia a tira de Laerte Coutinho.



Assinale a alternativa cujos termos completam, correta e respectivamente, as lacunas.

- a) meço ... comprimento ... meço    c) mesço ... comprimento ... mesço  
 b) meço ... cumprimento ... meço    d) messo ... cumprimento ... messo

02. De bem com a vida

A felicidade é a soma das pequenas felicidades. Li essa frase num outdoor em Paris e soube, naquele momento, que meu conceito de felicidade tinha acabado de mudar. Eu já suspeitava que a felicidade com letras maiúsculas não existia, mas dava a ela o benefício da dúvida. Afinal, desde que nos entendemos por gente, aprendemos a sonhar com essa felicidade no superlativo. Mas ali, vendo aquele outdoor estrategicamente colocado no meio do meu caminho (que, de certa forma, coincidia com o meio da minha trajetória de vida), tive certeza de que a felicidade, ao contrário do que nos ensinaram os contos de fadas e os filmes de Hollywood, não é um estado mágico e duradouro. Na vida real, o que existe é uma felicidade homeopática, distribuída em conta-gotas. Um pôr de sol aqui, um beijo ali, uma xícara de café recém-coado, um livro que a gente não consegue fechar, um homem que nos faz sonhar, uma amiga que nos faz rir... São situações e momentos que vamos empilhando com o cuidado e a delicadeza que

merecem – alegrias de pequeno e médio porte e até grandes (ainda que fugazes) alegrias.

FERREIRA, Leila. Revista Marie Claire. nov. 2008. p.56. (fragmento)

Na linha argumentativa do texto, o período “Afinal, desde que nos entendemos por gente, aprendemos a sonhar com essa felicidade no superlativo.” (l. 6-7), em relação ao anterior, configura-se, semanticamente, como uma

- a) alternativa.            c) consequência    e) contradição.  
 b) restrição.            d) justificativa

03. De dia e de noite, com sol ou aguaceiros, calor, sereno, e nas friagens terríveis de meio-do-ano, sem arrumo, só com o chapéu velho na cabeça, por todas as semanas, e meses, e os anos – sem fazer conta do se-ir do viver.

A expressão sublinhada é um exemplo das recriações linguísticas do autor. Seu sentido, com base no trecho citado, pode ser definido como:

- a) ação da natureza            c) presença de esperança  
 b) passagem do tempo        d) necessidade de cuidados

04. Examine a charge do cartunista argentino Quino (1932- ). A charge explora, sobretudo, a oposição

- a) inocência x malícia  
 b) público x privado.  
 c) progresso x estagnação.  
 d) natureza x cidade.  
 e) liberdade x repressão.



(Quino. Potentes, prepotentes e impotentes, 2003.)

05. [1] O passado anda atrás de nós  
 como os detetives os cobradores os ladrões  
 o futuro anda na frente  
 como as crianças os guias de montanha  
 [5] os maratonistas melhores  
 do que nós  
 salvo engano o futuro não se imprime  
 como o passado nas pedras nos móveis no rosto  
 das pessoas que conhecemos  
 [10] o passado ao contrário dos gatos  
 não se limpa a si mesmo  
 aos cães domesticados se ensina  
 a andar sempre atrás do dono  
 mas os cães o passado só aparentemente nos pertencem  
 [15] pense em como do lodo primeiro surgiu esta poltrona este livro  
 este besouro este vulcão este despenhadeiro

à frente de nós à frente deles  
corre o cão

ANA MARTINS MARQUES

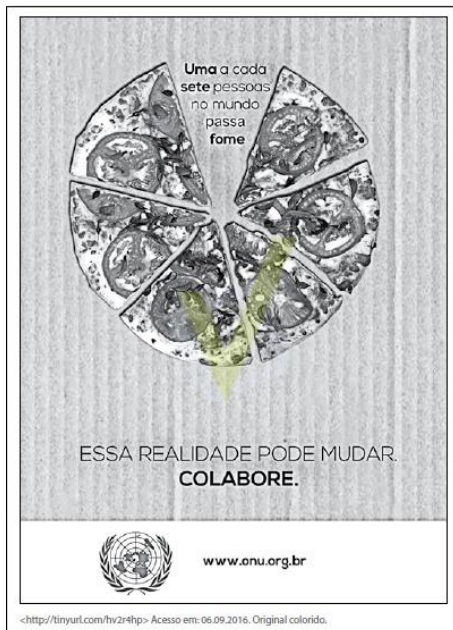
O livro das semelhanças. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

Nos versos de 1 a 6, a poeta vale-se de um recurso para caracterizar tanto o passado quanto o futuro.

**Esse recurso consiste na construção de:**

- a) índices de ironia
- b) escala de gradações
- c) relações de comparação
- d) sequência de personificações

**06.** Esse cartaz faz alusão à questão da fome no mundo, convocando o leitor a repensar e mudar os seus hábitos de consumo.



**O cartaz é um gênero textual cuja função é chamada de injuntiva e apresenta características tais como**

- a) um caráter persuasivo e a presença de verbos no imperativo.
- b) um caráter descritivo, sem defesa de um ponto de vista.
- c) a presença de estrofes e versos que apresentam rima
- d) a descrição de um ser vivo, um objeto ou um ambiente.
- e) o desenvolvimento de um enredo, composto de clímax e desfecho.

## HISTÓRIA

**01.** Atualmente, vemos o ressurgimento de organizações e manifestações fascistas e nazistas em várias partes do mundo, inclusive no Brasil. **Enquanto modelo político, o nazismo e o fascismo surgiram como consequência:**

- a) do desenvolvimento de partidos nacionalistas, com pregações em favor de um Executivo forte, totalitário, com o objetivo de solucionar a crise generalizada diante da desorganização surgida após a Primeira Guerra.
- b) da esperança de conseguir estabilidade com a união das "doutrinas liberais" de tendências individualistas, contrárias às tendências socializantes que estavam em voga na Europa.
- c) da instituição do parlamentarismo na Itália e na Alemanha, agregando partidos populares nacionalistas, contrários à grande burguesia
- d) do enfraquecimento da alta burguesia e do apoio do governo às camadas sociais lideradas pelos sindicatos socialistas.
- e) do coletivismo pregado pelos marxistas, que causava verdadeiro pavor nas classes trabalhadoras, que lutavam por estabilidade no trabalho e por melhoria das condições de vida

**02.** O acirramento da concorrência entre os grandes países imperialistas levou à Primeira Guerra Mundial. O sistema de alianças entre as nações europeias foi acionado a partir do assassinato do Arquiduque Francisco Ferdinando, do Império

Austro-Húngaro. **Pode-se afirmar em relação à primeira guerra mundial que**

- a) representou o fim do Império Russo, do Império Austro-húngaro e do Império Inglês.
- b) dentre as razões econômicas da guerra, pode-se destacar: busca agressiva de novos mercados e o crescimento econômico da Alemanha
- c) deslocou o centro da economia mundial para a Alemanha.
- d) a França e a Inglaterra estavam mais adiantadas tecnologicamente que a Alemanha.
- e) a Europa fortaleceu sua hegemonia depois do conflito

**03.** O primeiro-ministro britânico Winston Churchill declarou em um discurso ao Parlamento em agosto de 1941: "Esta guerra, de fato, é uma continuação da anterior".

**Assinale a alternativa cujo contexto histórico justifica a afirmação de que houve uma relação de continuidade entre a Primeira (1914-1918) e a Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**

- a) o perigo representado pelo desenvolvimento militar do Japão, que ameaçava a soberania alemã nos mercados asiáticos e africanos.
- b) o povo alemão, após a assinatura do Tratado de Versalhes, fortaleceu o discurso nacionalista que levou à ascensão do nazismo e, pouco mais tarde, à eclosão da Segunda Guerra.
- c) a disputa por fontes de energia, mercados consumidores e fornecedores de matérias-primas que, em meados do século XIX, teve seu ápice na Partilha da África.
- d) o acentuado crescimento econômico dos países do chamado "Terceiro Mundo", que ameaçava o protagonismo europeu e estadunidense na economia internacional
- e) a divisão dos países do mundo entre dois blocos ideológicos distintos – capitalista e comunista – que desde o início do século XX se manifestava em guerras localizadas

**04.** Cem anos se passaram, mas a guerra marcou de forma profunda o imaginário popular, até porque dos problemas não solucionados que o conflito deixou brotaram experiências trágicas, como os fascismos e a própria Segunda Guerra Mundial. Mobilizando homens e recursos, subtraindo forças aos trabalhos agrícolas e fabris, a guerra altera o espaço urbano e rural: na Europa e em parte também nas possessões coloniais.

**Na perspectiva do texto, a Primeira Guerra Mundial**

- a) isentou a população civil, já que os conflitos restringiram-se aos fronts de guerra.
- b) teve consequências que foram superadas mundialmente, e os conflitos solucionados
- c) desvincula-se de conflitos posteriores, já que o Tratado de Versalhes pacificou a Europa.
- d) manteve a configuração geopolítica da Europa, como também os espaços rurais e urbanos.
- e) afetou a sociedade civil, seja do ponto de vista econômico, ou do ponto de vista político

**05.** Há cem anos, em 1914, teve início a Primeira Guerra Mundial. Nessa guerra, foram utilizadas como recursos de combate, pela primeira vez em larga escala, tecnologias como metralhadoras, submarinos, rádios, tanques e até aviões. O uso dessas tecnologias contribuiu para que esse fosse um dos conflitos com maiores índices de mortalidade da História.

**A utilização de recursos tecnológicos avançados como esses foi possível, porque a Primeira Guerra Mundial**

- a) foi financiada pelos países produtores de petróleo da região do Oriente Médio.
- b) foi provocada pela Alemanha nazista, que dominava as pesquisas tecnológicas.
- c) teve como protagonistas os países europeus com alto nível de industrialização.
- d) teve início no Japão que dominava, na época, as principais tecnologias de guerra.
- e) contou com o apoio financeiro e tecnológico das multinacionais da União Soviética.



**06.** O período de duração da Primeira Guerra Mundial, entre 1914 e 1918, foi marcado por várias mudanças sociopolíticas que redefiniram o mundo de então. **Sobre esse contexto, assinale a alternativa CORRETA.**

- a) A Rússia, potência diretamente envolvida no conflito, entrou num processo revolucionário interno, que a levou à adoção do socialismo
- b) O Império Austro-Húngaro perdeu domínios com o fim do conflito, embora tenha mantido dois terços do seu território
- c) A França acabou por perder territórios para a Alemanha após a assinatura do Tratado de Versalhes
- d) O Império Otomano conseguiu manter sua hegemonia na região dos Bálcãs, mesmo com o fim da guerra.
- e) A Inglaterra, após a eclosão da Revolução de 1917, impôs perdas territoriais à Rússia.